**S M L O U V A**

**o vytvoření autorského díla a jeho užití**

 uzavřená dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Pro projekt „**Výroba audiovizuálních děl pro Luklův kardiologický den 2025“**

**Smluvní strany**

Zadavatel: **Fakultní nemocnice Olomouc**

Sídlo: **Zdravotníků 248/7, 77900 Olomouc**

IČ: 00098892

Zastoupené: prof. MUDr. Roman Havlík, Ph.D.

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Dodavatelem:

se sídlem: ………………………………….

IČ: ………………………………….

DIČ: ……………………………………….

zastoupená: ………………………………………………………….

zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném .................... soudem v ………………., oddíl …., vložka …….

bankovní spojení: ………………………………….

na straně druhé jako „autor“

(Uvedení zástupci obou smluvních stran prohlašují, že podle stanov nebo jiného obdobného organizačního předpisu jsou oprávněni tuto smlouvu podepsat a k platnosti smlouvy není třeba podpisu jiné osoby.)

**Předmět smlouvy**

* 1. Objednatel touto smlouvou zadává autorovi v rámci realizace projektu***„*Výroba audiovizuálních děl pro Luklův kardiologický den 2025*“*** vypracovánídíla, kterým se rozumí výroba 2 edukačních videí v délce cca. 15 minut v rozsahu dle specifikace stanovené objednatelem v Příloze č. 1 této smlouvy. Za řádně a včas zhotovené dílo se objednatel zavazuje autorovi vyplatit autorský honorář dle čl. III. této smlouvy.
  2. Autor se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro objednatele projektu***„2 x edukační videa pro potřeby konference Luklův kardiologický den 2025 a další vzdělávání“***, které odevzdá objednateli v této podobě: **elektronicky ve formátu mp4 min. ve FullHD kvalitě přes cloudové uložiště.** Překročí-li dílo stanovený rozsah, je objednatel oprávněn požadovat, aby autor dílo zkrátil nebo upravil. Nevyhoví-li autor tomuto požadavku, může objednatel odstoupit od smlouvy.
  3. Autor současně s vytvořením a předáním díla uděluje objednateli výhradní, časově a místně neomezenou licenci k užití díla jakýmkoli způsobem k účelu vyplývajícímu z cílů výše uvedeného projektu.
  4. Objednatel je oprávněn poskytnout zcela či zčásti třetím osobám oprávnění tvořící součást licence. Autor podpisem této smlouvy dává souhlas s postoupením licence.
  5. Tato smlouva je uzavírána na základě výsledků veřejné zakázky s interním evidenčním číslem **VZ-2025-000952.** V případě, že je v této smlouvě odkazováno na zadávací dokumentaci, má se na mysli zadávací dokumentace vztahující se k uvedené poptávce. Smluvní strany se zavazují plnit podmínky obsažené v této smlouvě, přičemž za závazné se pro obě smluvní strany považuje rovněž zadávací dokumentace a nabídka, kterou autor předložil do zadávacího řízení.

**Autorský honorář**

* 1. Objednatel se zavazuje za řádné a včasné vytvoření díla, provedení dodatečných korektur a objednatelem vyžádaných úprav, poskytnutí licence a udělení svolení k postoupení licence dle čl. II. této smlouvy zaplatit autorovi autorský honorář v celkové výši za předmět plnění činí **……………………….,- Kč bez DPH.** V honoráři je zahrnuta mimo jiné i odměna za poskytnutí výše uvedené licence a odměna za případnou technickou pomoc.
  2. Autorský honorář bude objednatelem zaslán na bankovní účet uvedený výše na základě faktury vystavené autorem. Na faktuře za dílo je autor povinen uvést interní evidenční číslo **VZ-2025-000952**. Autor je povinen vystavit fakturu s náležitostmi daňového dokladu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění a splatností 60-ti kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli.
  3. Autor se zavazuje, že jím vystavené faktury budou obsahovat všechny náležitosti stanovené obecně závaznými právními předpisy a smluvními ujednáními. Faktury autor zašle prostřednictvím elektronické pošty na adresu fin@fnol.cz, a to každou fakturu samostatným emailem ve formátu PDF včetně standardu ISDOC (Information System Document – standard pro elektronickou fakturaci v České republice), nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Faktura ve standardu ISDOC může být přiložena i samostatně mimo PDF. Použitá verze ISDOC musí být ve verzi 6.0.1. a vyšší.

**Čas plnění**

* 1. Autor se zavazuje vytvořit a předat objednateli úplné vyhotovení díla a poskytnout mu licenci k dílu ve smyslu čl. II. této smlouvy do 13. 10. 2025. Dílo musí odpovídat platným českým normám.
  2. Vzhledem k tomu, že objednatel nemá zájem na pozdním plnění, platí, že nebude-li dílo objednateli odevzdáno ve lhůtě uvedené v odst. 4.1 této smlouvy anebo má-li dílo vady, které autor neodstranil ve lhůtě k tomu účelu poskytnuté, nebo má-li dílo vady neodstranitelné, má objednatel právo od této smlouvy odstoupit.
  3. V případě nesplnění závazků z odstavce 4.1. je autor povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 2 000,- Kč za každý započatý den prodlení.

**Odstoupení od smlouvy**

* 1. Smluvní strany mají možnost odstoupit od smlouvy v souladu s příslušnými ustanoveními platných právních předpisů.
  2. Objednatel může odstoupit od smlouvy, jestliže autor hrubým způsobem nebo opakovaně porušuje nebo nedodržuje podmínky této smlouvy, zejména:
     1. neodevzdá-li autor bez závažného důvodu úplné dílo řádně, a to ani v dodatečné lhůtě, kterou mu objednatel poskytl,
     2. odmítne-li autor provést nutné úpravy, neprovede-li je ve stanovené lhůtě nebo nebude-li dílo odpovídat ani po přepracování nárokům předem kladeným.

**Ostatní ujednání**

* 1. Autor odpovídá za případné i neúmyslné porušení práv třetích osob a za faktické i právní vady díla.
  2. Bude-li shledáno, že dílo má vady, bude autorovi vráceno k přepracování a současně mu budou sděleny konkrétní údaje, jakým způsobem má být přepracováno a termín k přepracování, který nesmí být delší než 30 dnů ode dne předání díla k přepracování. Nebude-li tato lhůta dodržena, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
  3. Autor prohlašuje, že má k dílu plné a neomezené autorské právo a že je oprávněn s tímto dílem disponovat a poskytovat k němu licenci v uvedeném rozsahu dle čl. II této smlouvy. Autor odpovídá za veškerou škodu, která objednateli vznikne v důsledku toho, ukáže-li se toto prohlášení nesprávné či neúplné a zavazuje se, že vyrovná případné nároky jiných autorů a uhradí veškerou škodu, která by v důsledku nepravdivosti tohoto prohlášení autora objednateli vznikla.
  4. Manažer projektu, Ing. Petr Hrabálek (vedoucí oddělení marketingových akcí), petr.hrabalek@fnol.cz, tel.: 588 444 396, je pověřen, aby jménem objednatele převzal dílo, posoudil splnění jeho rozsahu, kvality a dalších vlastností díla, a aby s autorem dohodl případné úpravy.
  5. Kontaktní osoba za poskytovatele: ………………………………………………………………………………………..

1. **Závěrečná ujednání** 
   1. Pokud není ujednáno jinak, řídí se právní vztahy vyplývající z této smlouvy příslušnými ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
   2. Autor bere na vědomí a souhlasí s tím, že práva a povinnosti smluvních stran vyplývající jim z této smlouvy se řídí platnou právní úpravou České republiky. Smluvní strany si smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy připojují své podpisy.
   3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu, účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv a je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží autor a 1 objednatel.
   4. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce obou stran.
   5. Dodatky a změny této smlouvy jsou platné a závazné jen v písemné formě.

V Olomouci dne…………2025 V ……………………….. dne…………

……………………………………………… …………..……………………………………………

prof. MUDr. Roman Havlík, Ph.D. …………..……………………………………………

ředitel Fakultní nemocnice Olomouc …………..……………………………………………

**Příloha č. 1 – Specifikace předmětu smlouvy**

**Předmět zakázky**

2 x pořízení a zpracování profesionálního audiovizuálního záznamu kardiologického operačního výkonu na operačních sálech Fakultní nemocnice Olomouc, včetně postprodukce a dodání finálních videí pro potřeby prezentace I. interní kliniky – kardiologické na akci odborné konferenci Luklův kardiologický den 20. 10. 2025. Předpokládaná délka jednoho záznamu cca 15 min. (tj. 2 videa, každé o délce cca 15 min.)

**Specifikace požadavků a minimální technické požadavky**

Dodavatel je povinen zajistit splnění následujících technických a personálních požadavků při pořizování audiovizuálních záznamů:

**Kamerová technika:**

• Dvě kamery s rozlišením min. full-HD  
• Obě kamery musí poskytovat zcela shodnou kvalitu obrazového záznamu bez barevných odchylek; z tohoto důvodu požadujeme použití kamer např. stejného výrobce, aby byla zajištěna konzistentnost obrazu v celé nahrávce.  
• Jedna kamera bude umístěna na stativu, druhá bude stabilizována pomocí externího stabilizačního zařízení (např. gimbal).  
• Záznam z kamer bude pořízen v komprimovaném surovém formátu RAW.  
• Kamery budou osazeny objektivy s vysokým rozsahem ohniskové vzdálenosti, minimálně 8–128 mm, pro zajištění rychlé variability záběrů.

**Záznam z lékařských přístrojů:**

Pořízení přímého obrazového záznamu z lékařského přístroje pomocí přímého fyzického připojení na výstupní obrazový konektor zařízení, nebo rozbočení již obsazeného výstupního signálu, za předpokladu, že nebude ohrožen ani omezen provoz zařízení.

**Osvětlení:**

• Nasvětlení prostoru vhodnými externími světelnými zdroji, které zajistí dostatečnou kvalitu obrazu, budou poskytovat měkké světlo bez oslnění, nesmí prostorově omezovat pohyb personálu operačního sálu.

**Zvukový záznam**

• Každá osoba, která bude při výkonu hovořit, bude mít vlastní portový mikrofon.  
• Každý mikrofon nahrávat do samostatné zvukové stopy, aby bylo možné individuálně upravovat jejich hlasitost.  
• V místnosti požadujeme ruchový mikrofon pro záznam přirozených zvuků z průběhu výkonu.  
• Za kvalitu a správu zvukového záznamu odpovídá dodavatel/zvukař.

**Organizace štábu a bezpečnost provozu:**

• Na operačním sále mohou být v průběhu výkonu přítomni pouze dva kameramani.  
• Ostatní členové štábu (zvukař, technik, režisér) budou umístěni ve vedlejší místnosti.  
• Komunikace mezi režisérem a kameramany musí probíhat pomocí vlastního komunikačního systému (mikrofon a sluchátka).

**Požadavek na průběh natáčení**

Součástí této poptávky je pořídit 2 edukativní videa z kardiologických operačních výkonů. Cílem je zachytit méně časté a specifické typy výkonů, které mají vysokou edukativní hodnotu. Vybrané výkony budou realizovány vždy s odstupem několika dnů – termín se bude řešit v součinnosti s pracovištěm a naplánovaným výkonem.

**Postprodukce**

Záznam každého jednotlivého videa bude podroben profesionální postprodukci, která bude provedena nejpozději do 14 dnů od natočení daného výkonu, nejpozději však do 13.10.2025.

* Výsledný edukační materiál bude předán elektronickou formou ve formátu min. fullHD
* ve Full HD rozlišení pro běžné užití, online prostředí či prezentace s technickým omezením.
* Postprodukce bude probíhat v úzké spolupráci se zadavatelem a v souladu s jeho požadavky na obsahovou a vizuální podobu výsledného videa.
* Je možné, že některé záznamy budou výrazně zkráceny oproti délce reálného zákroku, a to s cílem zvýšit jejich přehlednost a edukační hodnotu.
* V těchto případech může být původní zvukový záznam zcela nebo částečně nahrazen samostatně namluveným komentářem (voiceover), který namluví jeden z lékařů, kteří se výkonu účastnili.
* Pro pořízení tohoto komentáře je nutné zajistit nahrávání v akusticky čistém prostředí – ideálně ve zvukově izolované a akusticky upravené kabině a na kvalitní profesionální mikrofon, aby byla zajištěna srozumitelnost a vysoká úroveň výstupu.
* Prostor pro nahrávání musí zajistit dodavatel služby v dojezdové vzdálenosti do 35 min. od sídla zadavatele a po domluvě s danými lékaři. Objednatel nedisponuje vhodnými prostory tohoto typu.
* Bude-li to vhodné, může být do výsledného videa přidán hudební podkres, avšak pouze v případě, že se jedná o hudbu bez autorskoprávní ochrany (royalty-free).
* Dodavatel je povinen v takovém případě doložit původ hudby (tzv. „rodný list hudby“ – licenční nebo autorské osvědčení), které jednoznačně potvrzuje oprávněné použití dané hudební složky.

1. **Kvalifikační a jiné požadavky:**

* znalost práce v daném oboru a s tím související nároky na techniku a režii
* dodavatel prokáže splnění tohoto kvalifikačního předpokladu předložením seznamu realizací formou čestného prohlášení dle přílohy č. 3 podepsané osobou oprávněnou jednat za dodavatele. Tento seznam musí dále obsahovat popis realizace, ze kterého bude patrné splnění shora vymezených podmínek a splnění minimální úrovně těchto kvalifikačních předpokladů, doba a místo plnění s uvedením kontaktů na objednatele.